



Love
Brut

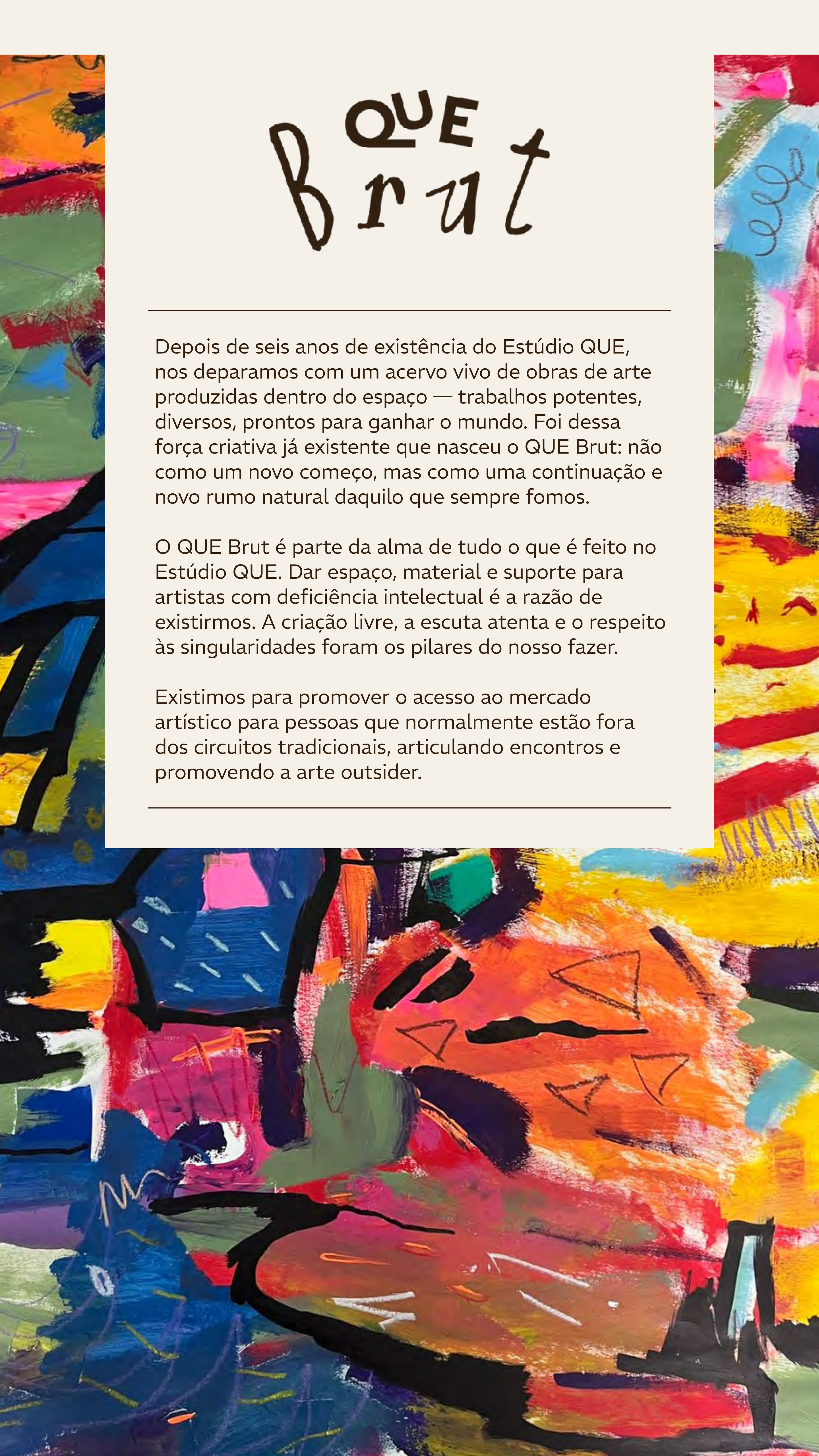
es. túdio QUE

Um estúdio criativo único no Brasil que tem certeza que só existe criatividade na junção de pessoas com e sem deficiência intelectual. É assim que impulsionamos a autenticidade da criação e da comunicação.

A equipe criativa é formada por profissionais com deficiência intelectual, designers profissionais e publicitários. Nosso intuito é combinar o potencial máximo de cada profissional e, assim, quebrar os paradigmas do mercado.

Nossa equipe de criação, verdadeiramente diversa, desafia as ideias pré-concebidas sobre o processo criativo e suas possibilidades. No pluralismo, nos encontramos.





QUE Brut

Depois de seis anos de existência do Estúdio QUE, nos deparamos com um acervo vivo de obras de arte produzidas dentro do espaço — trabalhos potentes, diversos, prontos para ganhar o mundo. Foi dessa força criativa já existente que nasceu o QUE Brut: não como um novo começo, mas como uma continuação e novo rumo natural daquilo que sempre fomos.

O QUE Brut é parte da alma de tudo o que é feito no Estúdio QUE. Dar espaço, material e suporte para artistas com deficiência intelectual é a razão de existirmos. A criação livre, a escuta atenta e o respeito às singularidades foram os pilares do nosso fazer.

Existimos para promover o acesso ao mercado artístico para pessoas que normalmente estão fora dos circuitos tradicionais, articulando encontros e promovendo a arte outsider.



O que é

de fato

Um **espaço** aonde a criatividade de pessoas com deficiência é o motor.

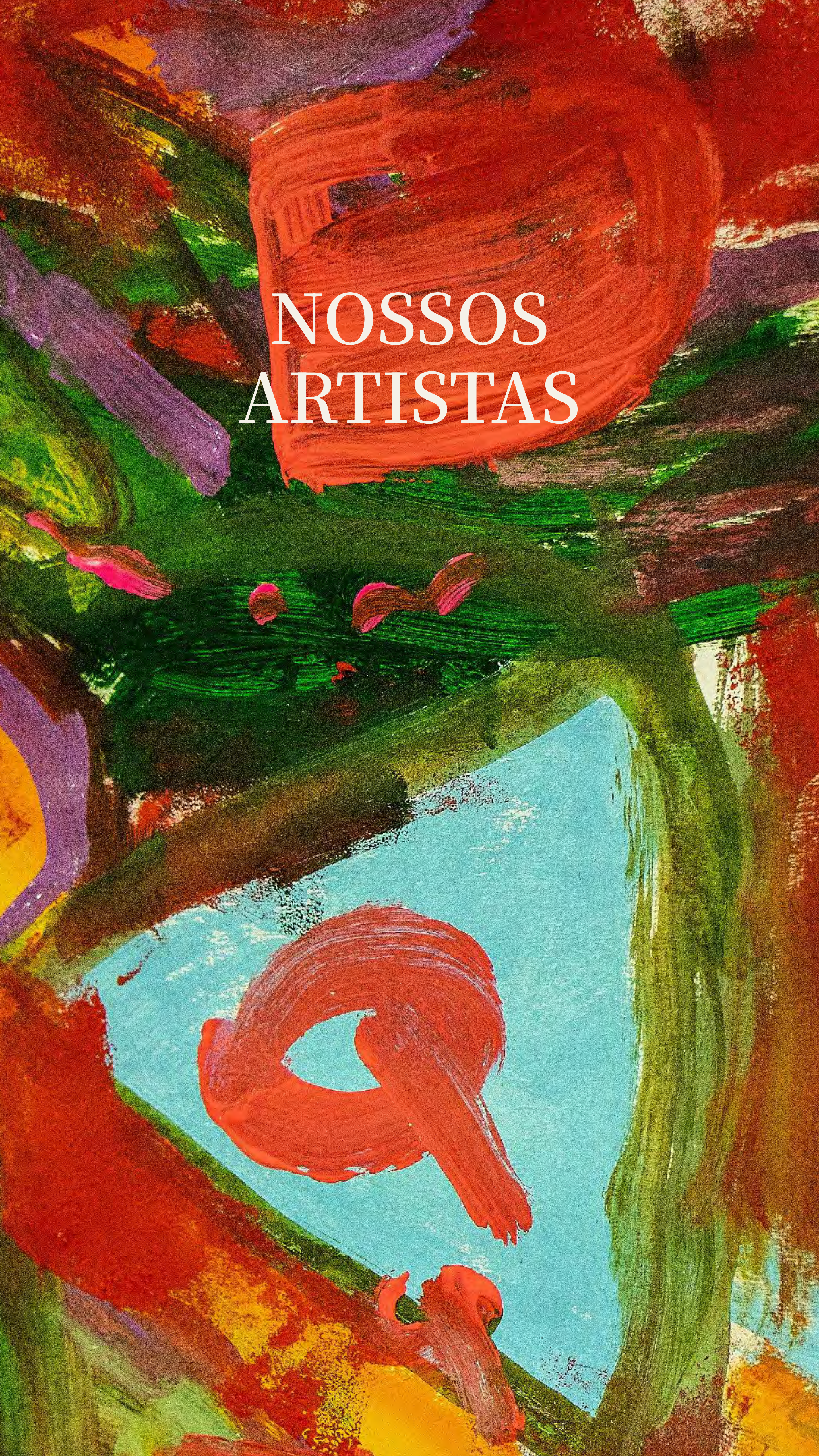
Diversidade de **materiais** a disposição.

Acesso ao mercado para artistas de fora do circuito comum.

Mentoria e **orientação** de profissionais já inseridos no mercado para a criação e desenvolvimento da carreira de cada um dentro do estúdio.

Brut

por Estúdio QUE

An abstract painting featuring a rich palette of colors including red, green, purple, blue, and yellow. The composition is dominated by large, expressive brushstrokes. A prominent red circular shape is visible in the upper right, and a large blue area is in the lower right. The text 'NOSSOS ARTISTAS' is centered in the upper half of the image.

NOSSOS ARTISTAS



DANYEL

Com traços e escolhas cromáticas sólidas, Danyel cria imagens que transitam entre o simbólico e o abstrato. Suas criações focam em personagens, animais e criaturas mágicas que surpreendem pelo dinamismo e espontaneidade. Constrói silhuetas bem marcadas, que combinadas ao uso de cores e da mistura de texturas, cria em um trabalho imaginativo e consistente — um universo visual próprio com muita personalidade.

MENDES

QUE
Brut

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**
Título: **Alcateia sobre Neve**
Ano: **2025**
Designação: **Gravura**
Descrição: **Carimbos feitos em EVA com tinta acrílica sobre papel Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **DM01**



Autoria: **Danyel Mendes**
Título: **Sem título**
Ano: **2023**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e fiz pastel oleoso sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **DM02**

QUE
Brut

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**

Título: **Dragão em composição**

Ano: **2025**

Designação: **Colagem**

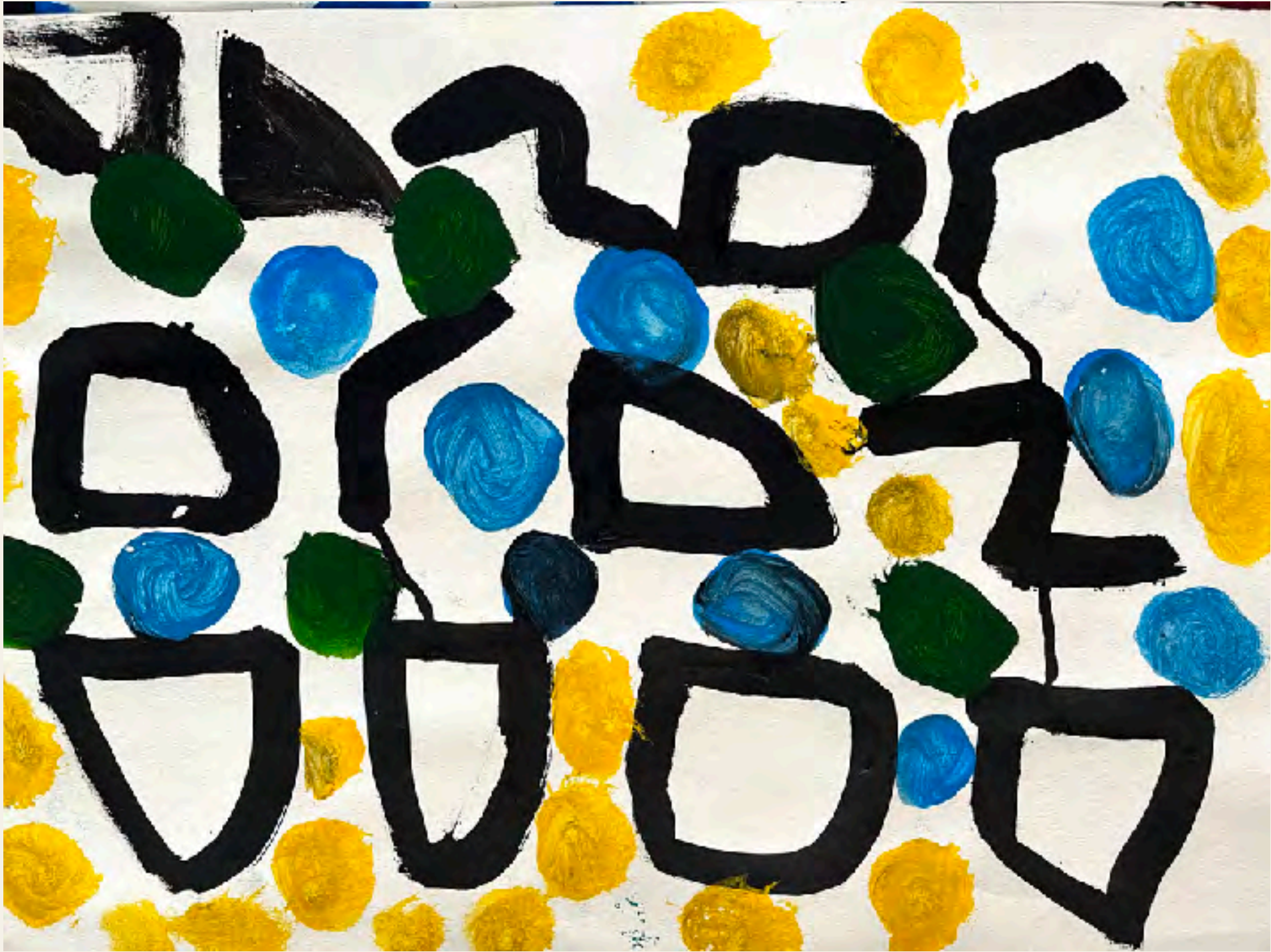
Descrição: **Colagem com papéis reutilizados**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **DM03**

QUE
Brut

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**
Título: **Azulejos**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **DM04**



Autoria: **Danyel Mendes**
Título: **Azulejos 2**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **DM05**

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**

Título: **Sem título**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **DM06**

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**

Título: **Mickey**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **DM07**

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**
Título: **Alcateia**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e carimbo sobre papel paraná**
Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**
Nº de Inventário: **DM10**

Danyel Mendes



Autoria: **Danyel Mendes**

Título: **Encontro**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e carimbo sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **DM11**



LAIS

É através do gesto e do impulso que Lais manipula cores e textura resultando em composições intensas e cheias de ritmo. Suas paisagens e cenários são resultados de suas emoções e vivências, representadas por camadas de manchas e pinceladas que marcam um fluxo contínuo de experimentação. Trabalha em cada obra como se criasse um campo de energia, repleto de potência e liberdade.

TAIEB

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Manhã**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm cada**

Nº de Inventário: **LT01**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Explosão em cores 1**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **LT02**

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Explosão em cores 2**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **LT03**

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Frutose**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **LT04**

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Jardim**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **LT05**

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Sem título**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica, Posca e giz sobre cartolina**

Dimensões-Resumo: **50 x 62 cm**

Nº de Inventário: **LT06**

QUE
Brut

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Sem título**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre cartolina**

Dimensões-Resumo: **62 x 50 cm**

Nº de Inventário: **LT07**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Siris**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **LT08**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**
Título: **Coreografia em andamento**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**
Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**
Nº de Inventário: **LT09**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Cesta de frutas**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre sousplat de palha de taboa e papel**

Dimensões-Resumo: **35 x 35 cm**

Nº de Inventário: **LT10**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Temperatura**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **LT11**

Lais Taieb



Autoria: **Lais Taieb**

Título: **Temperatura**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **80 x 100cm**

Nº de Inventário: **LT12**

QUE
Brut



LUCAS

Fanático por música, cinema e a vida urbana, Lucas se apropria de traços impulsivos para criar cenários e grafismos figurativos muito expressivos, escapando de representações convencionais. Seu estilo é marcado por pinceladas pesadas e energéticas, com detalhes vindos de experimentações de diferentes materiais, resultando em obras que desviam do silêncio, da conformidade e do simples.

GALDINO

QUE
brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Mickey sobre laranja**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **60 x 43 cm**
Nº de Inventário: **LG01**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Mickey**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **LG02**

QUE
Brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Sem título**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **LG03**

QUE
Brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Abaporu**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **LG04**

QUE
Brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Melancia**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **LG05**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Sem título**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura com colagem**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre kraft**

Dimensões-Resumo: **41 x 41 cm**

Nº de Inventário: **LG06**

QUE
Brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Serpente**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **LG07**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Jardim**
Ano: **2025**
Designação: **Colagem**
Descrição: **Recortes, possa e nanquim sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **LG08**



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Memórias II**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica, nanquim, recortes sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm cada**
Nº de Inventário: **LG09**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Vegetação**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e aquarela sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **LG10**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Cenários I**
Ano: **2024**
Designação: **Colagem**
Descrição: **Recortes e nanquim sobre Canson**
Dimensões-Resumo:: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **LG11**



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Cenários II**
Ano: **2025**
Designação: **Colagem**
Descrição: **Recortes e nanquim sobre Canson**
Dimensões-Resumo:: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **LG12**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**

Título: **Sem título**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **33 x 48 cm**

Nº de Inventário: **LG13**

QUE
Brut

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Respingo com melodia I**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre papel paraná**
Dimensões-Resumo: **80 x 100 cm cada**
Nº de Inventário: **LG14**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Respingo com melodia II**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre papel paraná**
Dimensões-Resumo: **80 x 100 cm cada**
Nº de Inventário: **LG15**

Lucas Galdino



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Respingo com melodia III**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre papel paraná**
Dimensões-Resumo: **80 x 100 cm cada**
Nº de Inventário: **LG16**



Autoria: **Lucas Galdino**
Título: **Urbanismo**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre peneira em fibra de taquara e papel**
Dimensões-Resumo: **30 x 30 cm**
Nº de Inventário: **LG17**



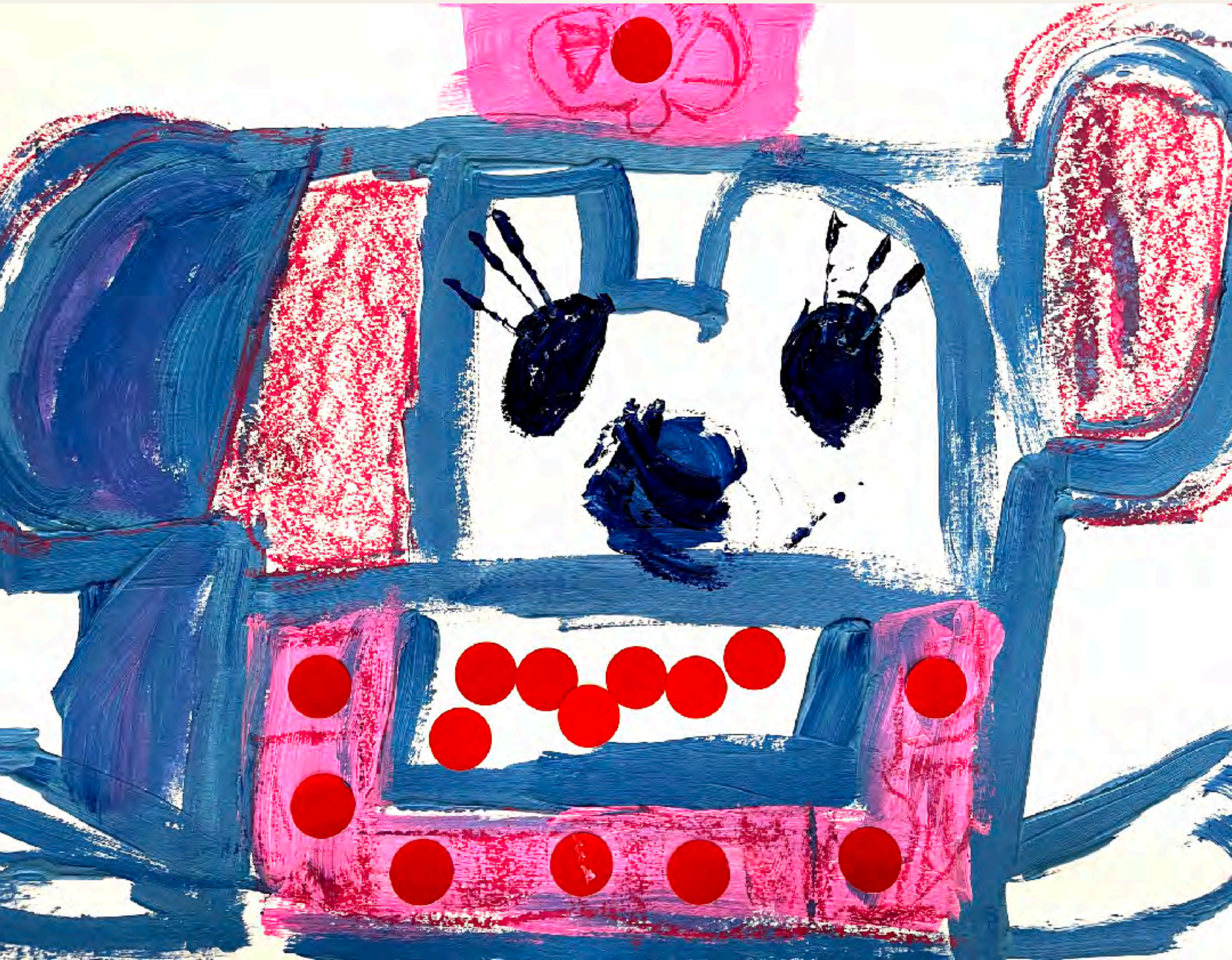
MARIANE

Um olhar observador e um gosto pela autonomia de escolher os próprios materiais tornam Mariane uma artista que constrói um figurativo expressivo, gráfico e autêntico. Com uma inclinação por cores vibrantes e formas simples somada a um processo estratégico pensando em detalhes da composição, transforma retratos e representações do cotidiano em imagens inovadoras e cativantes através de sua própria linguagem.

OLIVEIRA

QUE
brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Minnie**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

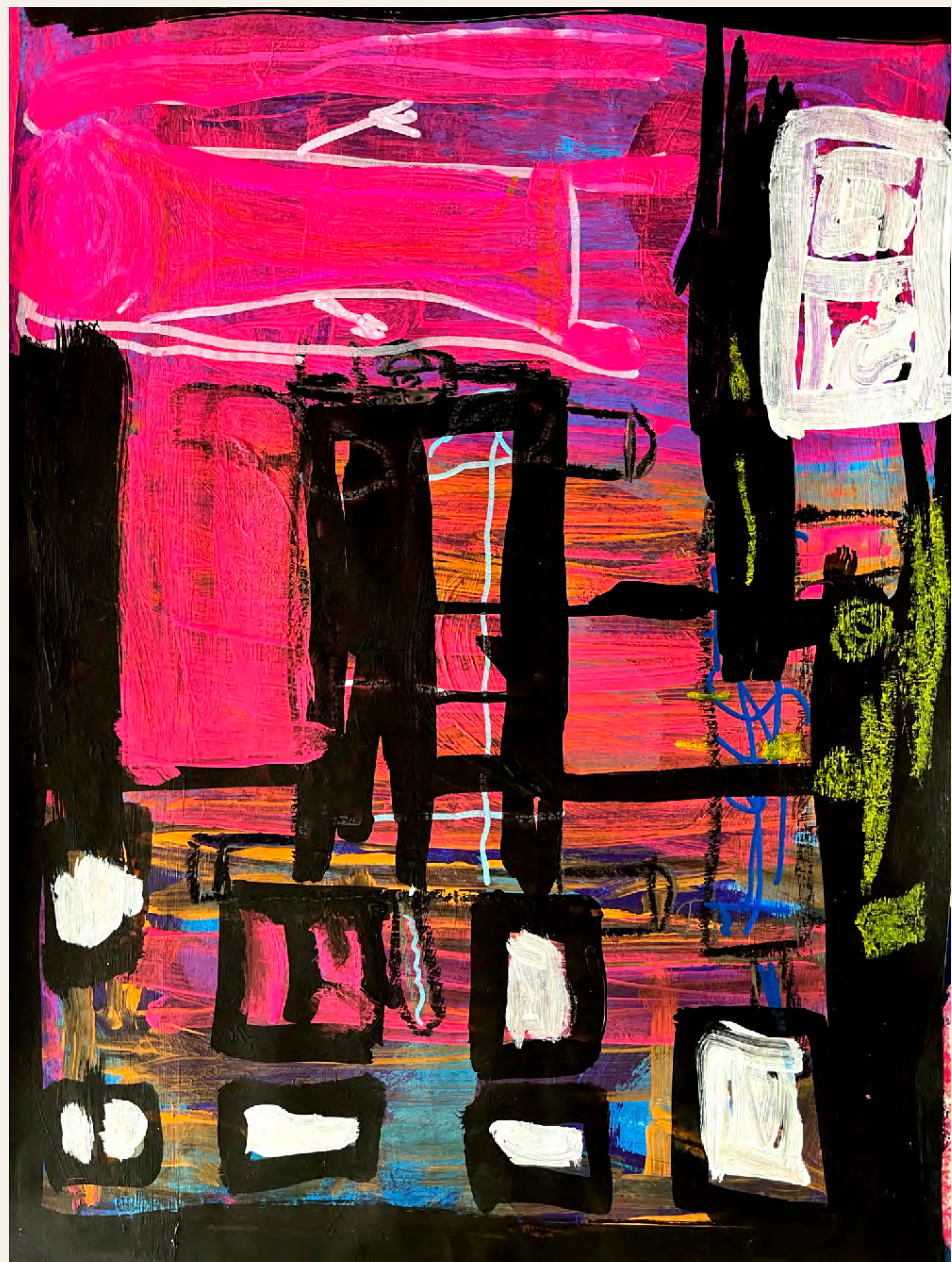
Nº de Inventário: **MO01**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**
Título: **Brilho**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e Posca sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **MO02**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Janelas**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

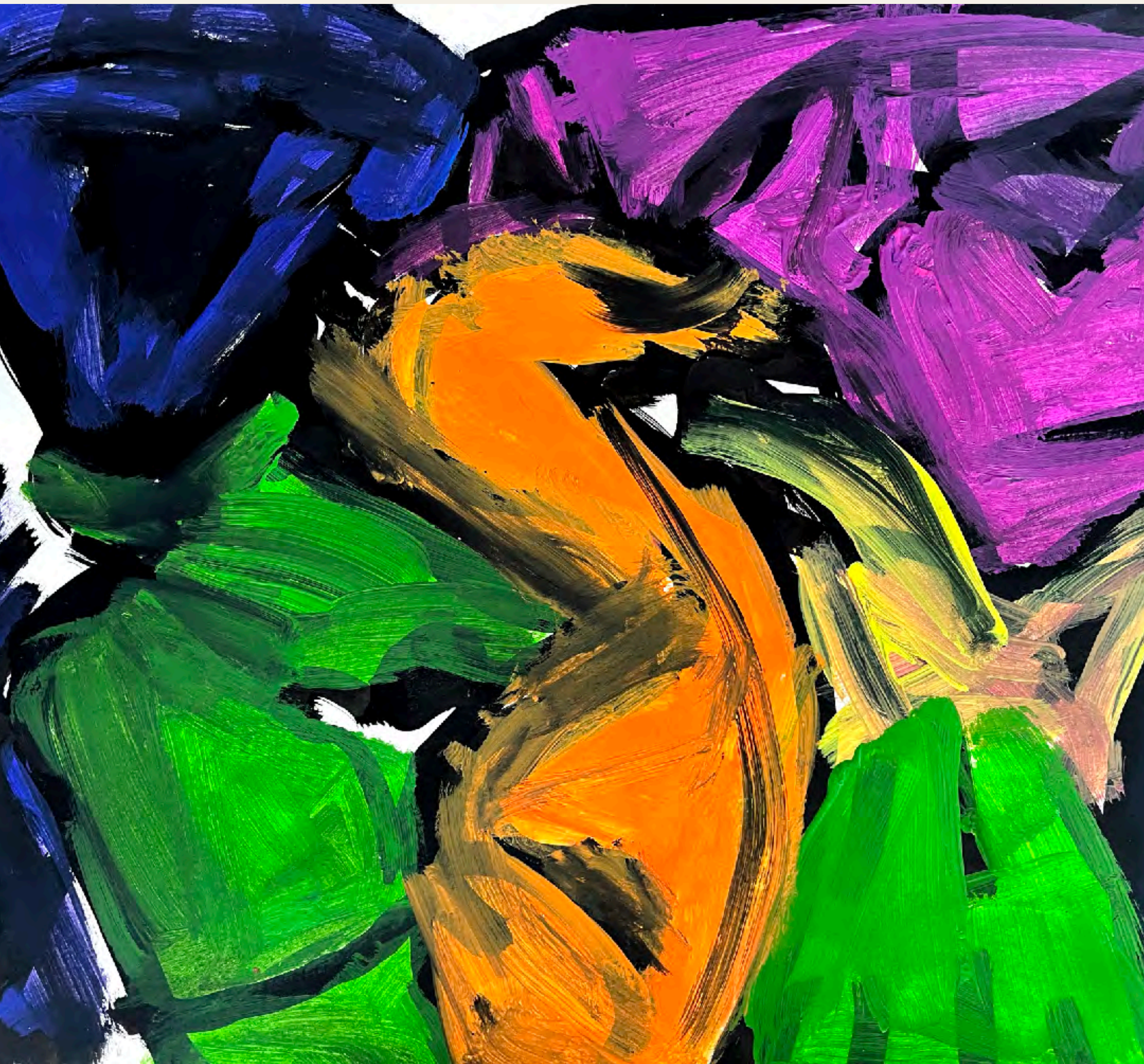
Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **MO03**

QUE
Brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**
Título: **Tangram**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **MO04**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Abaporu**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **MO05**

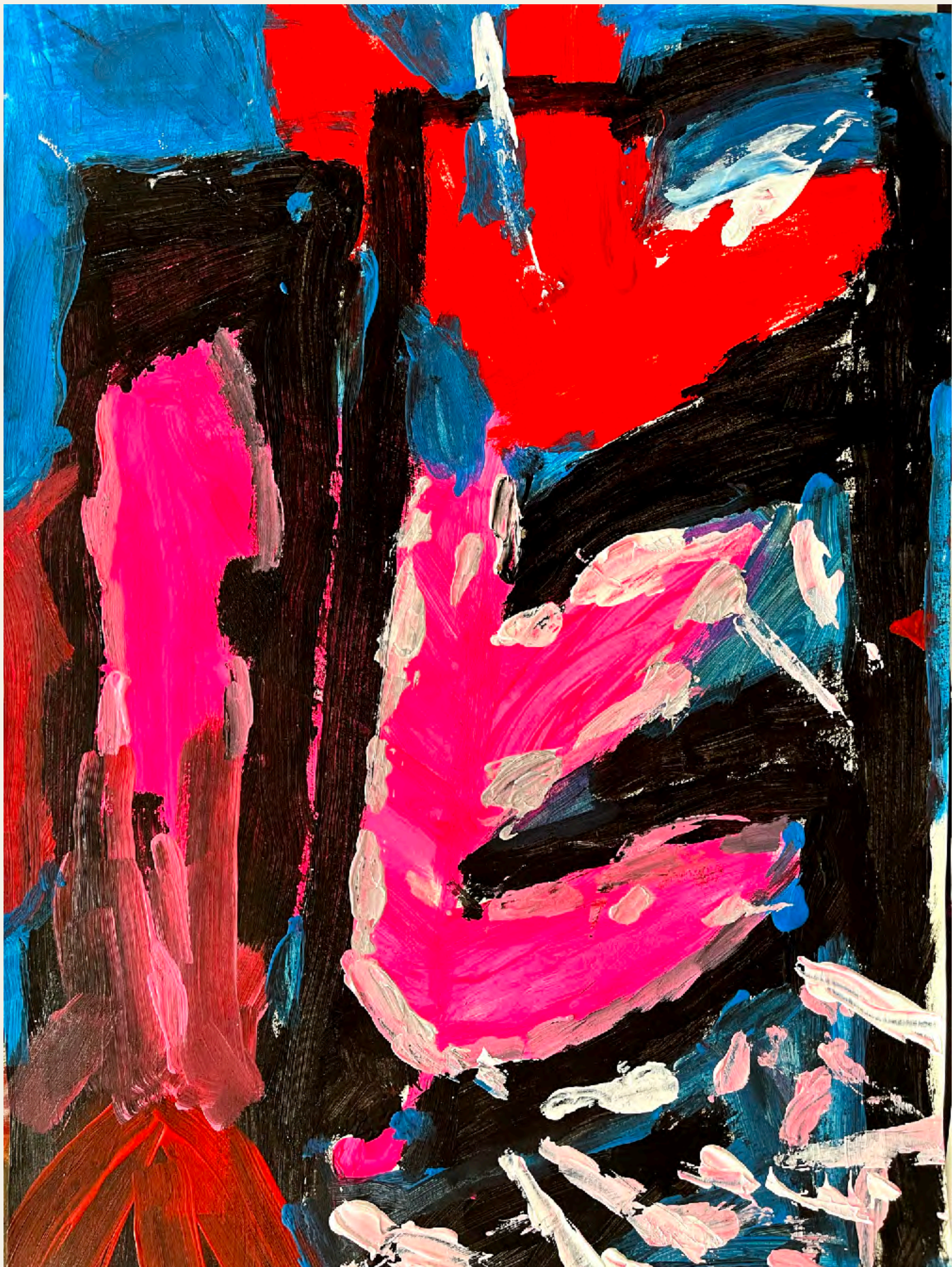
QUE
Brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**
Título: **Novelo**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e Posca sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **MO06**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Par de botas**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **MO07**

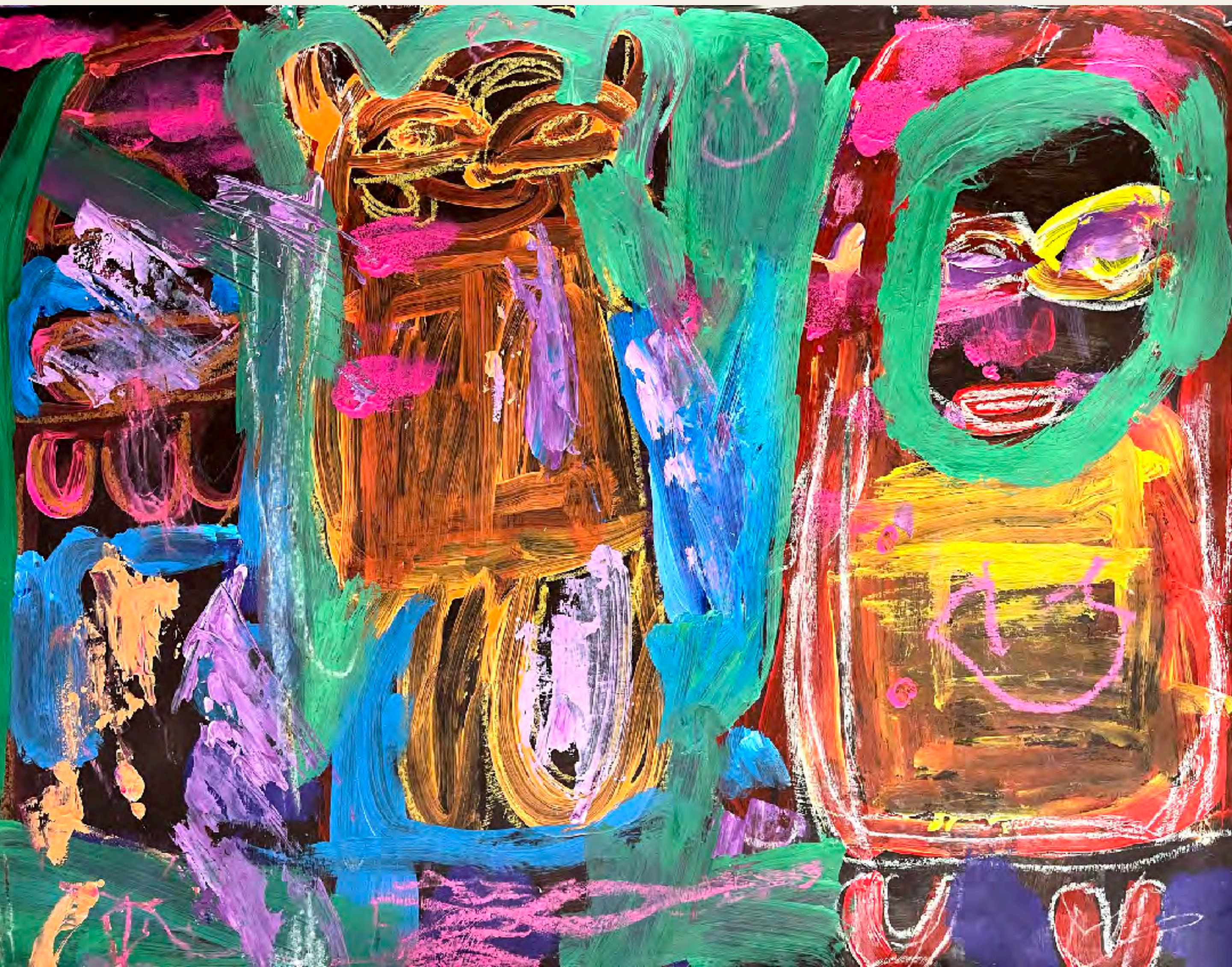
QUE
Brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**
Título: **Aquário em festa**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e Posca sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **MO08**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Noturnos**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílico e Posca sobre cartolina**

Dimensões-Resumo: **50 x 62 cm**

Nº de Inventário: **MO09**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Lagostas**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e Posca sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **MO10**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Olhares**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre papel de fax**

Dimensões-Resumo: **24,5 x 164 cm**

Nº de Inventário: **MO11**

QUE
Brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Automóvel**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e Posca sobre o papel paraná**

Dimensões-Resumo: **80 x 100 cm**

Nº de Inventário: **MO12**

QUE
Brut

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Cesta de conchas**

Ano: **2025**

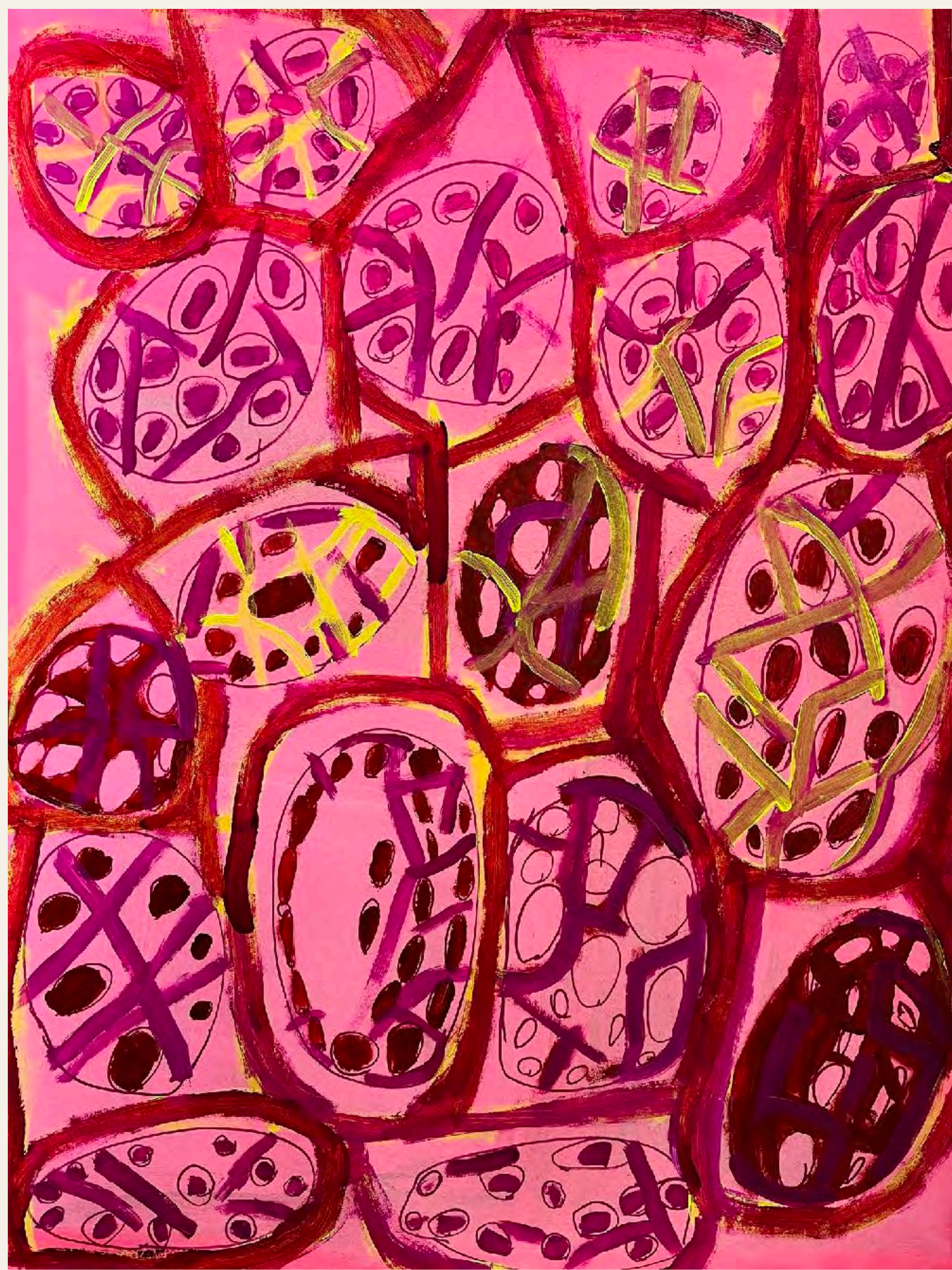
Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre peneira em fibra de taquara e papel**

Dimensões-Resumo: **35 x 35 cm**

Nº de Inventário: **MO13**

Mariane Oliveira



Autoria: **Mariane Oliveira**

Título: **Fruta**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e Posca sobre o papel paraná**

Dimensões-Resumo: **80 x 100 cm**

Nº de Inventário: **MO14**

QUE
Brut



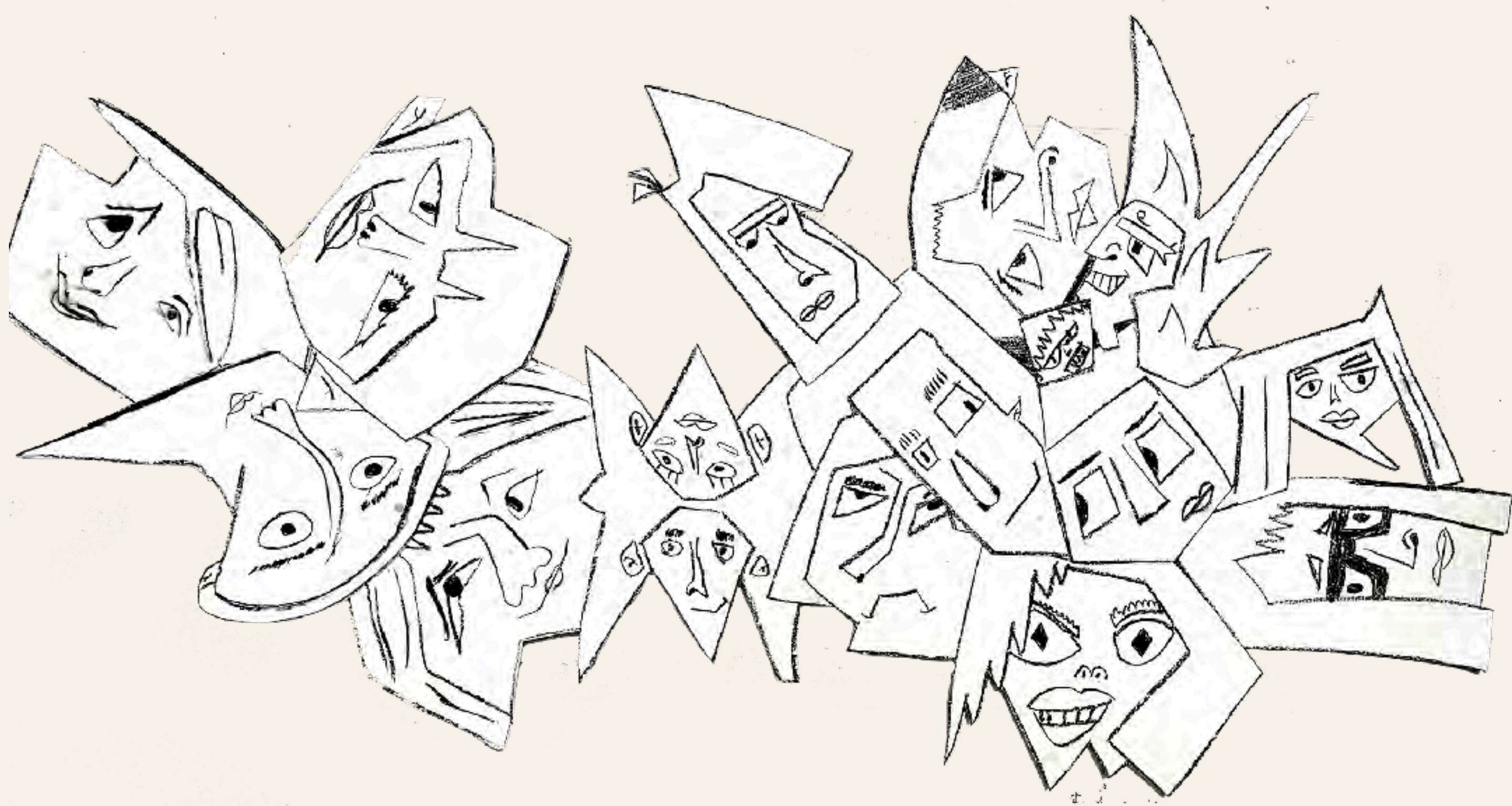
ROBERTO

Roberto é munido de uma forte afinidade por cultura pop, criação de personagens e descobertas tipográficas, o que resulta em um trabalho rico em experimentação e criatividade. Nas telas, cria narrativas através de formas em movimento e detalhes com cores vibrantes pouco tímidas que carregam humor e autenticidade. Seu trabalho é um retrato de sua personalidade, provocando impressões surpreendentes e sinceras.

OSTI

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Expressões**

Ano: **2025**

Designação: **Gravura**

Descrição: **Carvão sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **160 x 85 cm**

Nº de Inventário: **RO01**

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Ícaro**

Ano: **2025**

Designação: **Técnica mista**

Descrição: **Nanquim e acrílica som recortes e aquarela sobre cartolina**

Dimensões-Resumo: **50 x 62 cm**

Nº de Inventário: **RO02**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Mickey em circuito**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO03**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Abaporu**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO04**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Quimera**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO05**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Carnavalesco**

Ano: **2025**

Designação: **Colagem**

Descrição: **Recortes e giz sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO06**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Vampiro**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO07**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Rojão**

Ano: **2025**

Designação: **Colagem**

Descrição: **Recortes sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO08**

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Imaginário**

Ano: **2023**

Designação: **Gravura**

Descrição: **Aquarela e lápis sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **21 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO09**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Trilha**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **RO10**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Observação**

Ano: **2022**

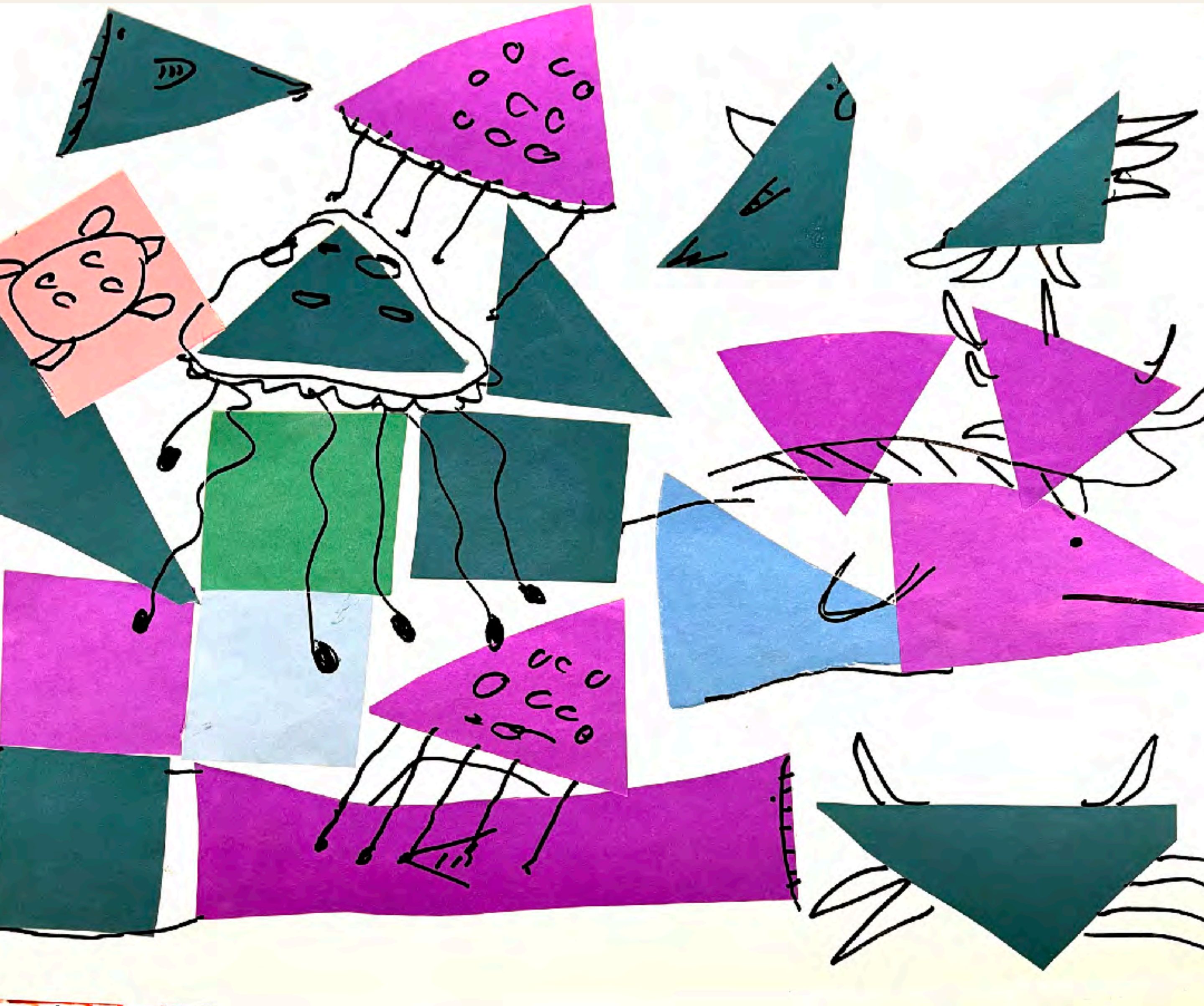
Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO11**

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**
Título: **Nado sincronizado**
Ano: **2022**
Designação: **Colagem**
Descrição: **Recortes sobre sulfite**
Dimensões-Resumo: **29,7 x 21 cm**
Nº de Inventário: **RO12**

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Letras**

Ano: **2022**

Designação: **Colagem**

Descrição: **Recortes sobre sulfite**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **RO13**

QUE
Brut

Roberto Osti



Autoria: **Roberto Osti**

Título: **Páprica**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Papel higiênico e spray sobre
papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **RO14**

QUE
Brut



TAÍS

Sensível para o mundo e seu entorno, Tais expõe com os seus traços retratos de encontros e misturas. O abstrato é seu aliado, compõem através da desconstrução de suas referências imagens ousadas e multidimensionais que se expandem a cada detalhe. Não se conforma com a finitude, uma obra só tem fim quando todas as possibilidades já foram experimentadas e absorvidas.

ARAÚJO

QUE
Brut



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Melodia quente**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Posca e acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **TA01**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Labirinto fantasia**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 21 cm**

Nº de Inventário: **TA02**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Transporte energético**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e giz sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **TA03**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Musgo em movimento I**
Ano: **2023**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e caneta permanente sobre sulfite**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm cada**
Nº de Inventário: **TA04**



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Musgo em movimento II**
Ano: **2023**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e caneta permanente sobre sulfite**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm cada**
Nº de Inventário: **TA05**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Paredes escamadas**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e Posca sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **TA06**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Ondas sobre chamas**

Ano: **2022**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e giz sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **TA07**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Acerola**

Ano: **2022**

Designação: **Pintura**

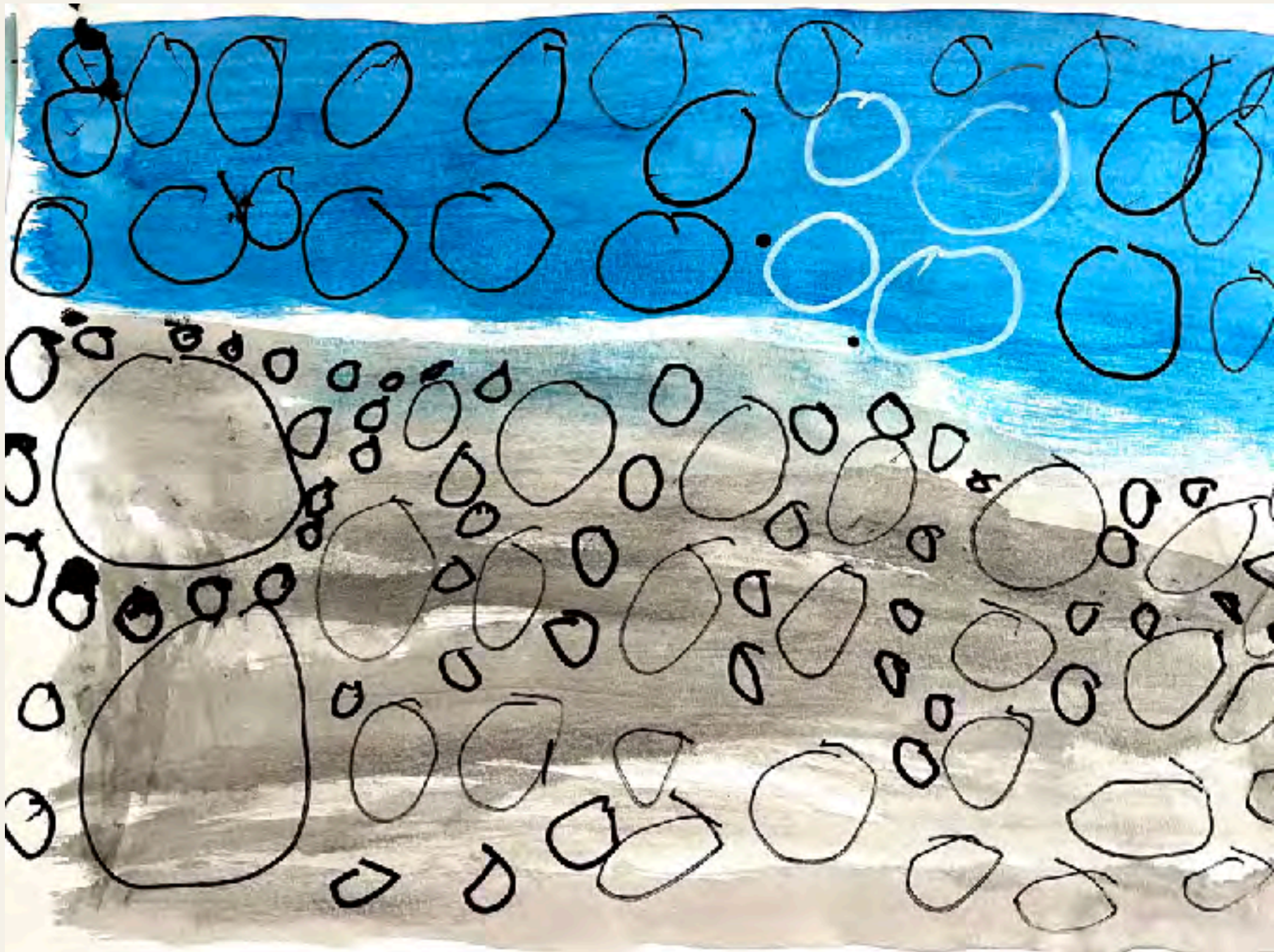
Descrição: **Acrílica e caneta permanente
sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **TA08**

QUE
Brut

Taís Araújo



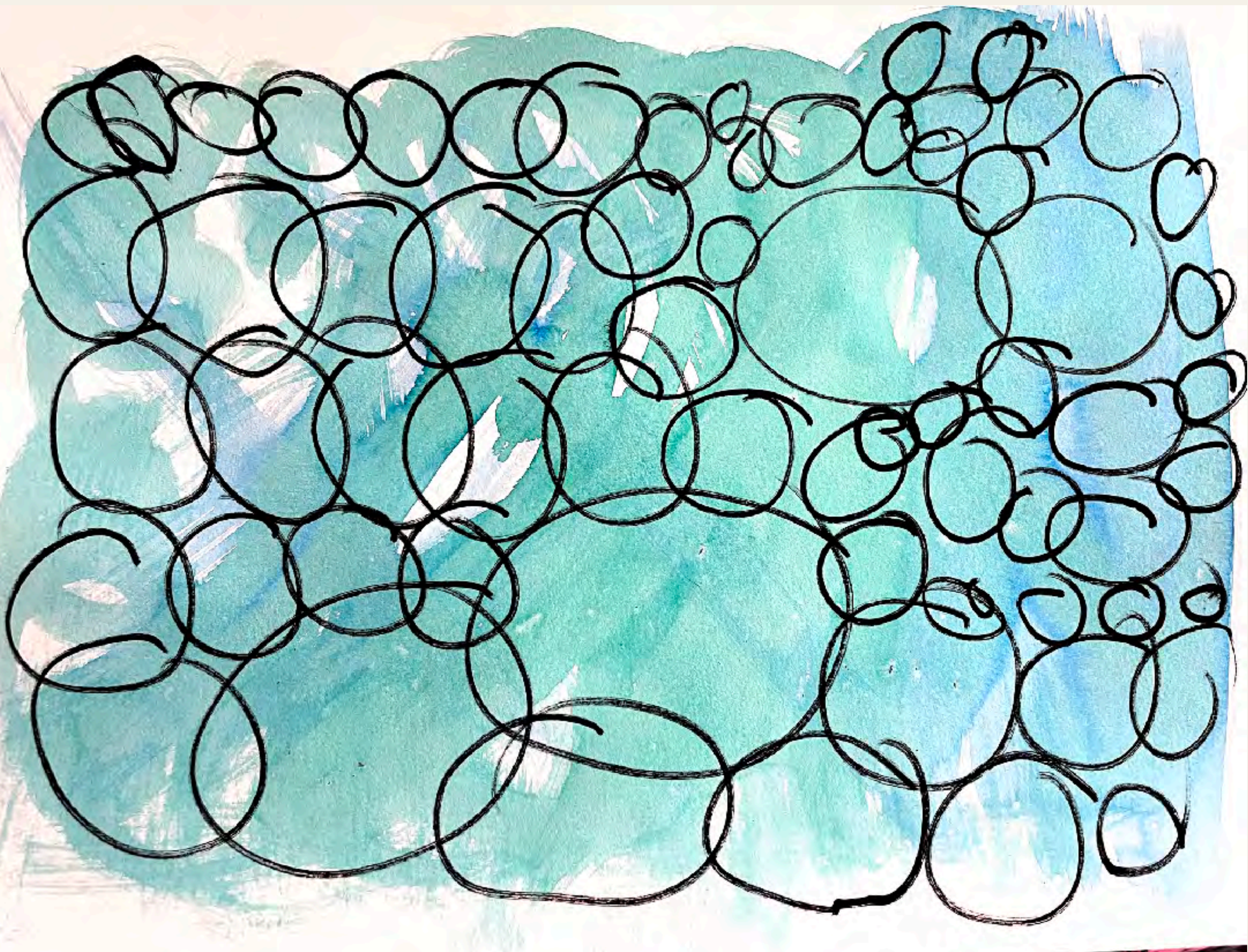
Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Espumas e bolhas I**
Ano: **2022**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **TA09**
Preço: **R\$ 2.000**



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Espumas e bolhas II**
Ano: **2022**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **TA10**
Preço: **R\$ 2.000**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Cristalizar**

Ano: **2022**

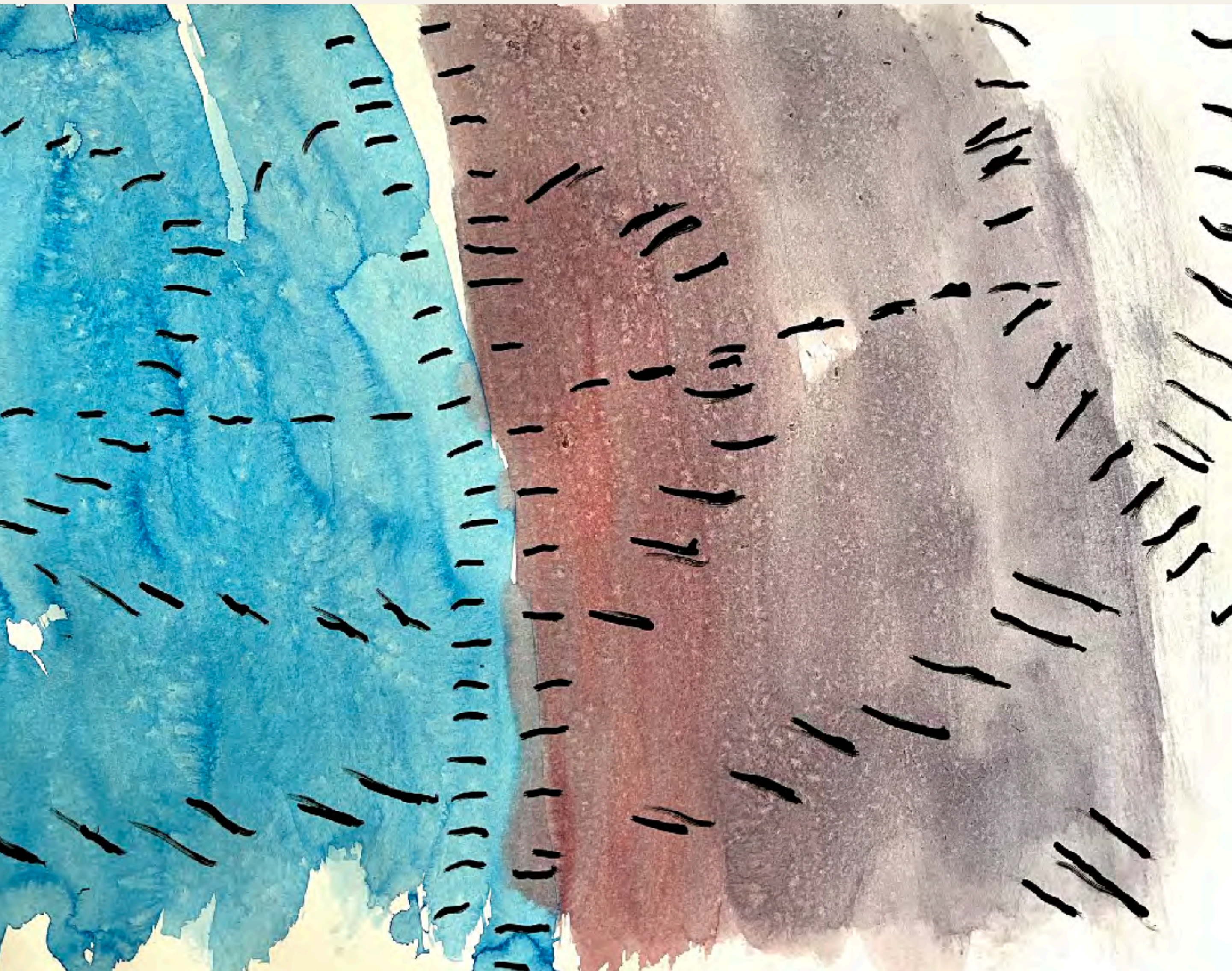
Designação: **Pintura**

Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 21 cm**

Nº de Inventário: **TA11**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Pontos**

Ano: **2022**

Designação: **Pintura**

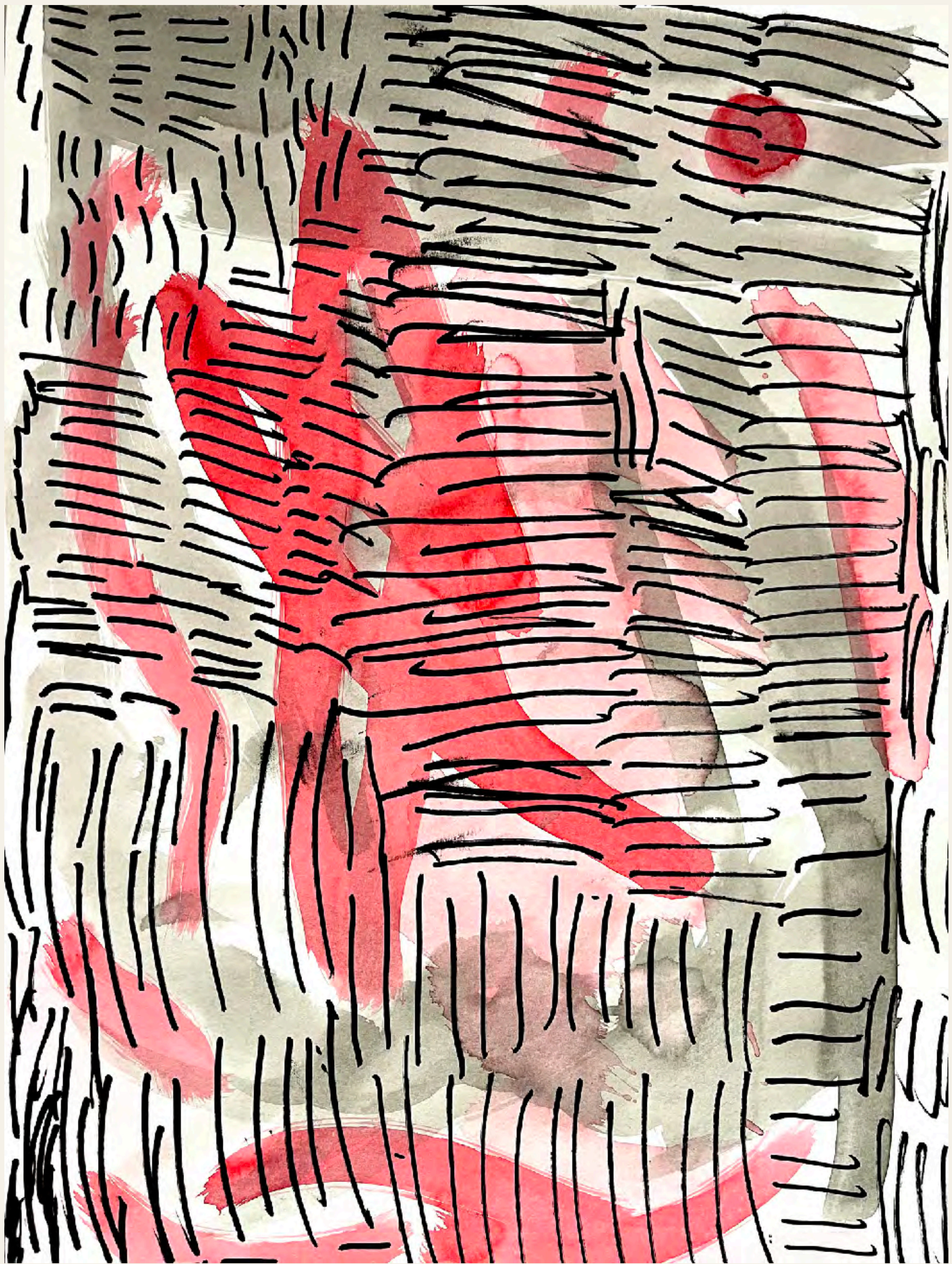
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 21 cm**

Nº de Inventário: **TA12**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Prateleiras**

Ano: **2022**

Designação: **Pintura**

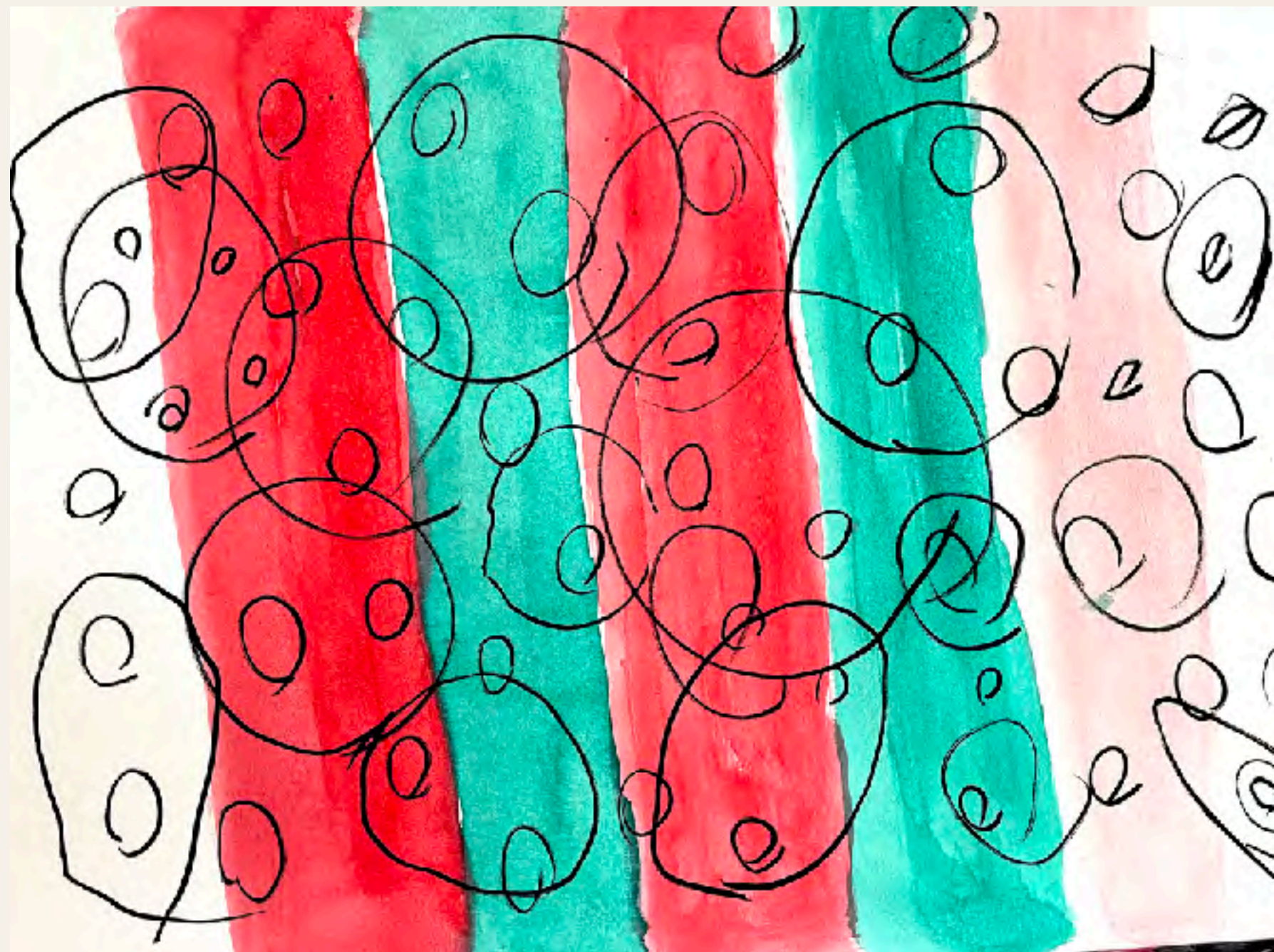
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**

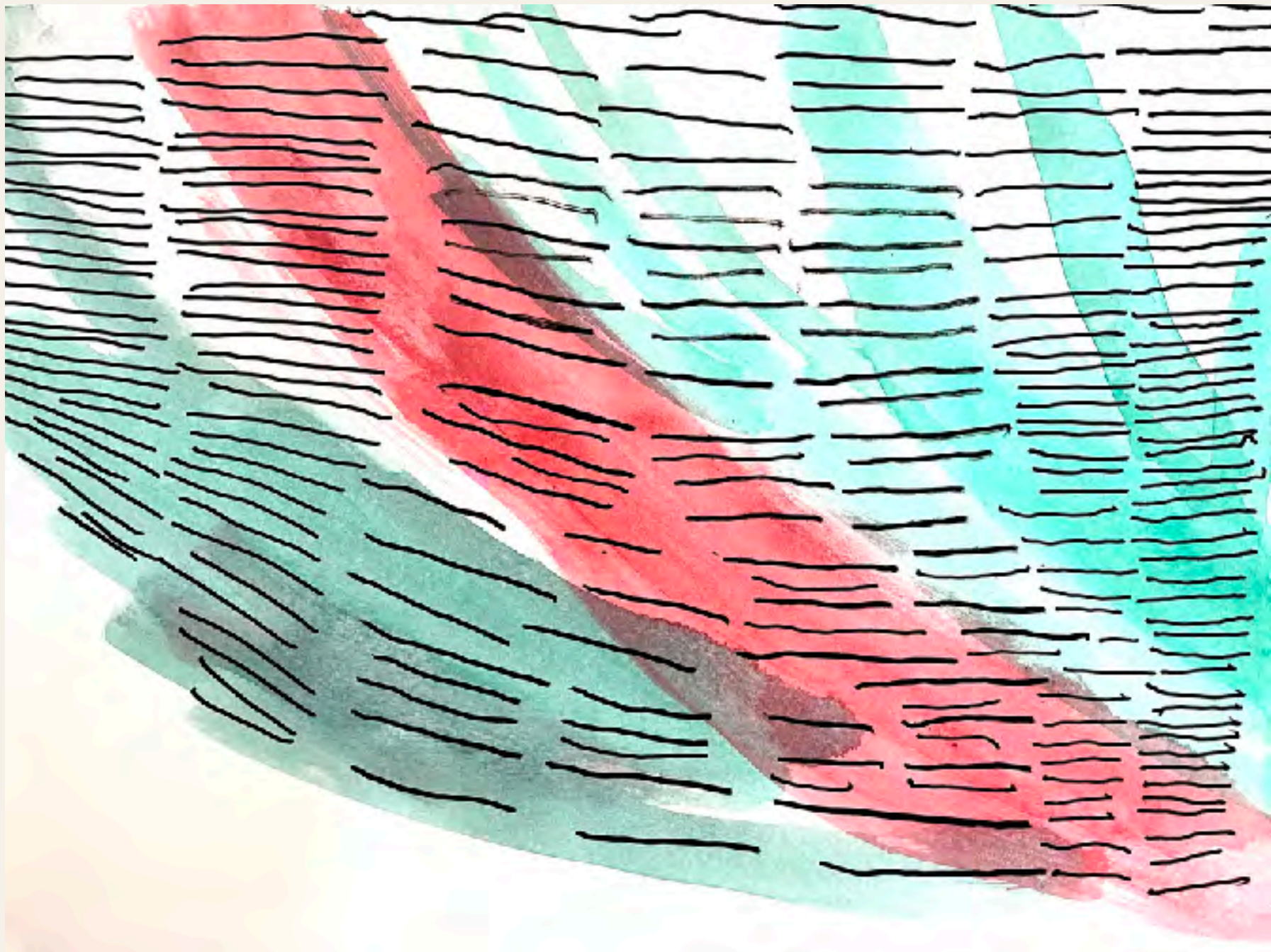
Nº de Inventário: **TA13**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Queda e retomada I**
Ano: **2022**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **TA14**
Preço: **R\$ 2.000**



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Queda e retomada II**
Ano: **2022**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Aquarela e caneta permanente sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **21 x 29,7 cm**
Nº de Inventário: **TA15**
Preço: **R\$ 2.000**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Mickey floral**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

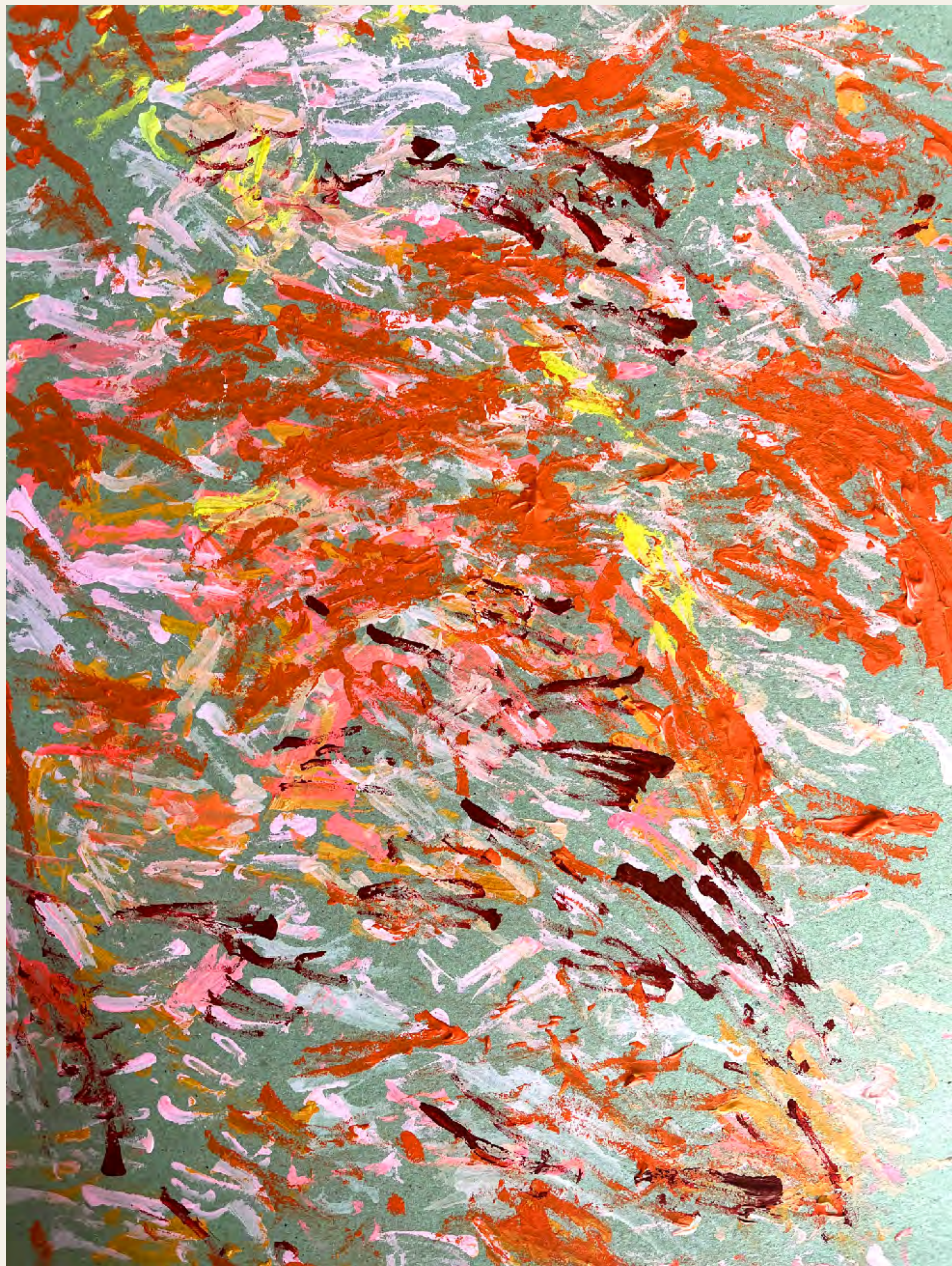
Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **43 x 60 cm**

Nº de Inventário: **TA16**

QUE
Brut

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Fim de primavera**

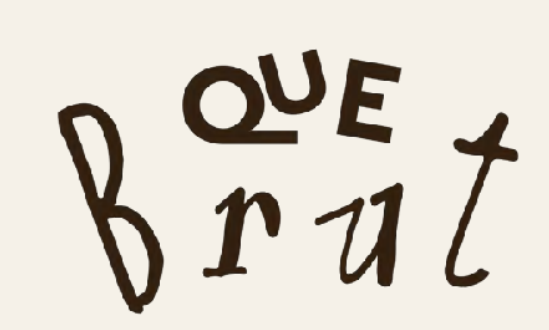
Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **TA17**



Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Lírica**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e caneta permanente em Canson**
Dimensões-Resumo: **90 x 60 cm**
Nº de Inventário: **TA18**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Tapete musical**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **TA19**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**
Título: **Odeio dormir maquiada**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre peneira em fibra de taquara e papel**
Dimensões-Resumo: **30 x 30 cm**
Nº de Inventário: **TA20**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Zebra**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **TA21**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Rinoceronte**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre papel paraná**

Dimensões-Resumo: **100 x 80 cm**

Nº de Inventário: **TA22**

Taís Araújo



Autoria: **Taís Araújo**

Título: **Leão**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **TA23**



COLETIVO

As seguintes obras não tem autoria individual: tudo é feito por todas as pessoas do coletivo, de forma orgânica e fluida. O Brut nasceu assim — como um espaço de criação compartilhada — e é desse modo que seguimos trabalhando: juntos, em escuta, em experimentação e em liberdade.

Cada obra reflete esse processo vivo e colaborativo. As cores vibrantes, os traços múltiplos e os encontros entre linguagens e estilos revelam a potência de imaginar em grupo. Aqui, o gesto de uma pessoa convoca o gesto da outra. Nada está pronto de antemão, tudo se transforma no encontro.

QUE
Brut

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Caminhada**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre cartolina**

Dimensões-Resumo: **50 x 62 cm**

Nº de Inventário: **CO01**

QUE
Brut



Autoria: **Coletivo**

Título: **Campo de algodão**

Ano: **2023**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**

Nº de Inventário: **CO02**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**
Título: **Impressão estelar**
Ano: **2023**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Carimbo, aquarela e nanquim sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm**
Nº de Inventário: **CO03**



Autoria: **Coletivo**

Título: **Tronco**

Ano: **2024**

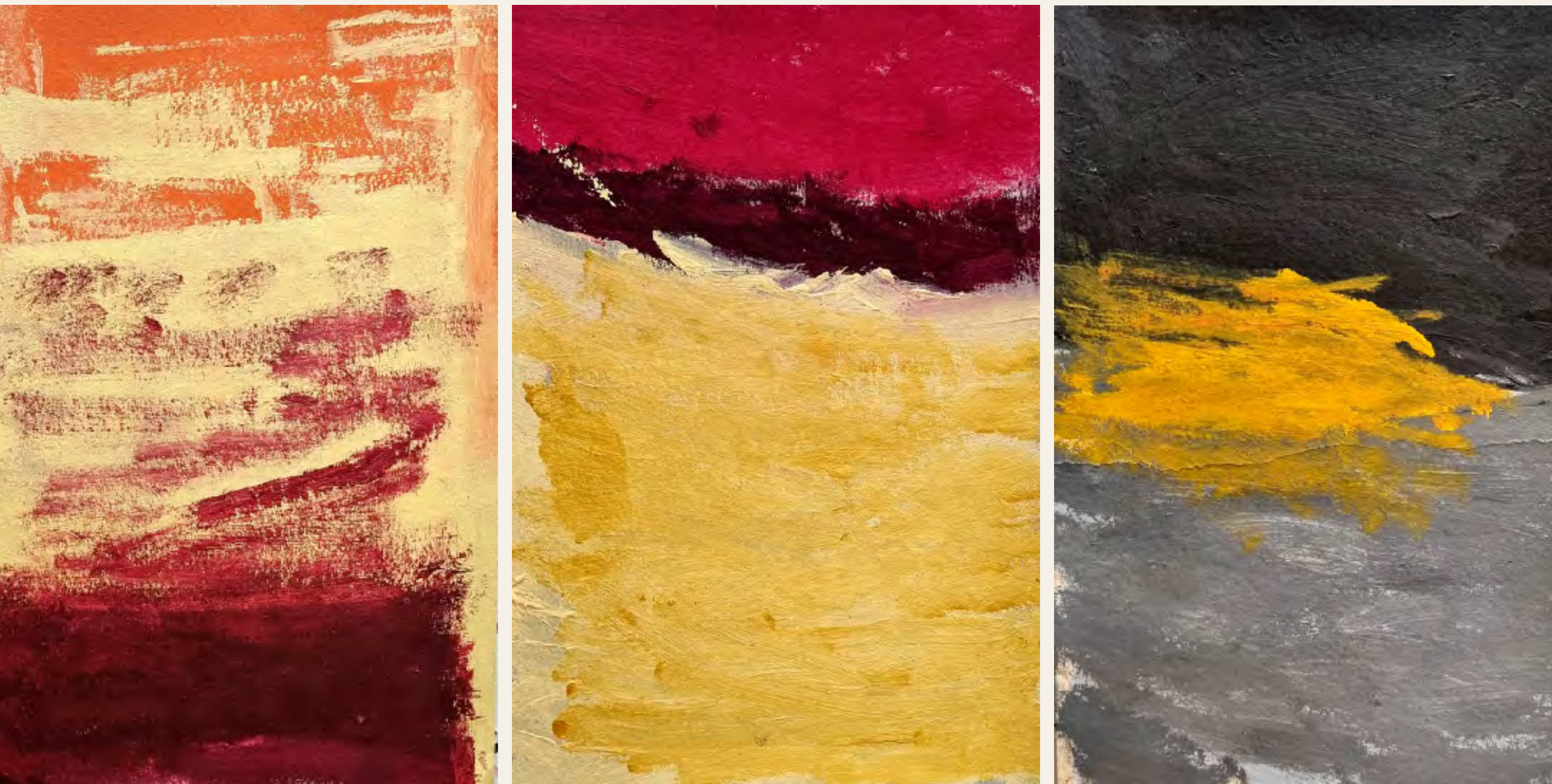
Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e giz sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **42 x 29,7 cm**

Nº de Inventário: **CO04**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**
Título: **Trio de amanhecer**
Ano: **2024**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e giz sobre Canson**
Dimensões-Resumo: **29,7 x 42 cm cada**
Nº de Inventário: **CO05**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Perfis**

Ano: **2024**

Designação: **Gravuras**

Descrição: **Giz**

Dimensões-Resumo: **59 x 82 cm**

Nº de Inventário: **CO06**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**
Título: **Fragmentos**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica, nanquim e giz sobre kraft**
Dimensões-Resumo: **30 x 48 cm cada**
Nº de Inventário: **CO07**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Réplica**

Ano: **2025**

Designação: **Desenho**

Descrição: **Lápis sobre papel de fax**

Dimensões-Resumo: **29,7 x 21 cm cada**

Nº de Inventário: **CO08**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Jardim em balanço**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre tela**

Dimensões-Resumo: **106 x 160 cm**

Nº de Inventário: **CO09**

QUE
Brut

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Chegando junto**

Ano: **2024**

Designação: **Pintura**

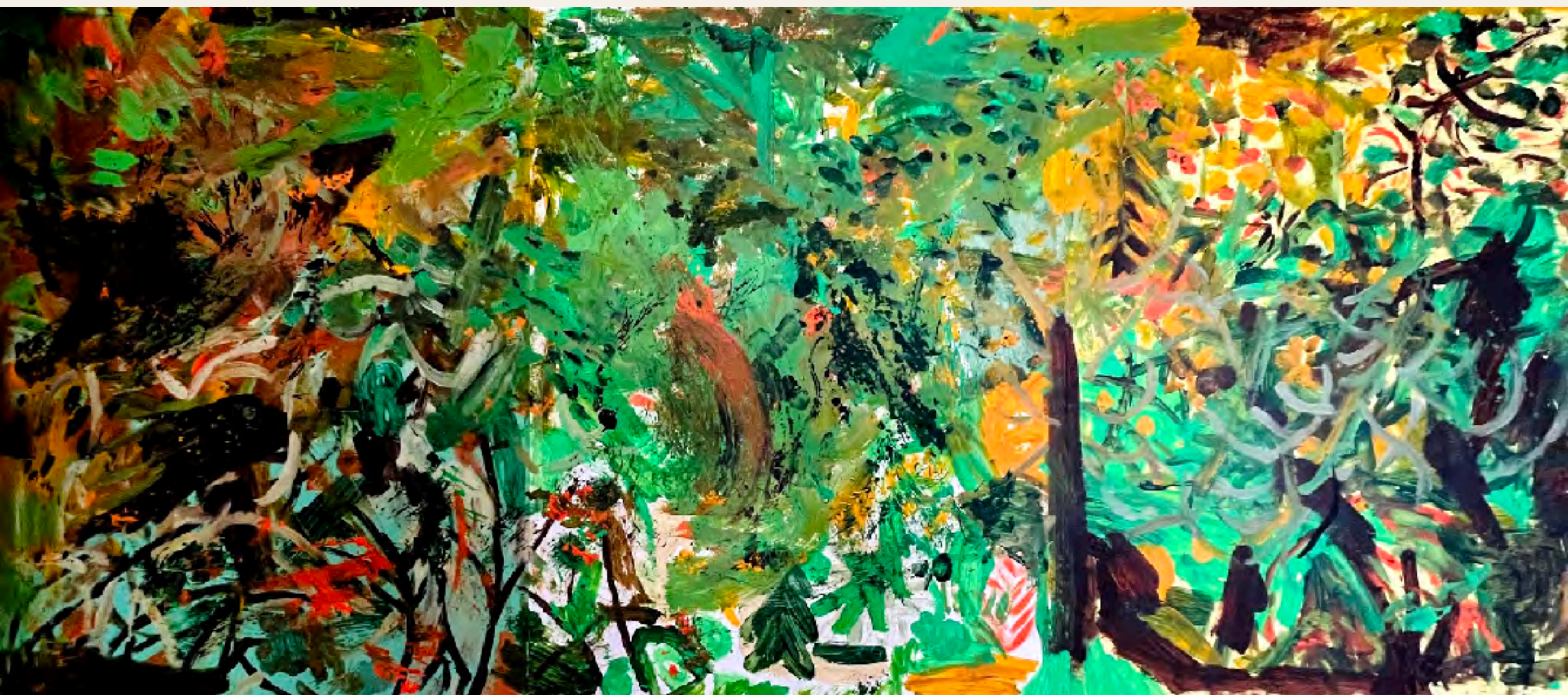
Descrição: **Acrílica, nanquim e giz sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **148 x 63 cm**

Nº de Inventário: **CO10**

QUE
Brut

Coletivo



Autoria: **Coletivo**
Título: **Grito livre**
Ano: **2021**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre cartolina**
Dimensões-Resumo: **150 x 62 cm**
Nº de Inventário: **CO11**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Bailarina**

Ano: **2022**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica e nanquim sobre EVA**

Dimensões-Resumo: **42 x 59,4 cm**

Nº de Inventário: **CO12**

QUE
Brut

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Encanto**

Ano: **2021**

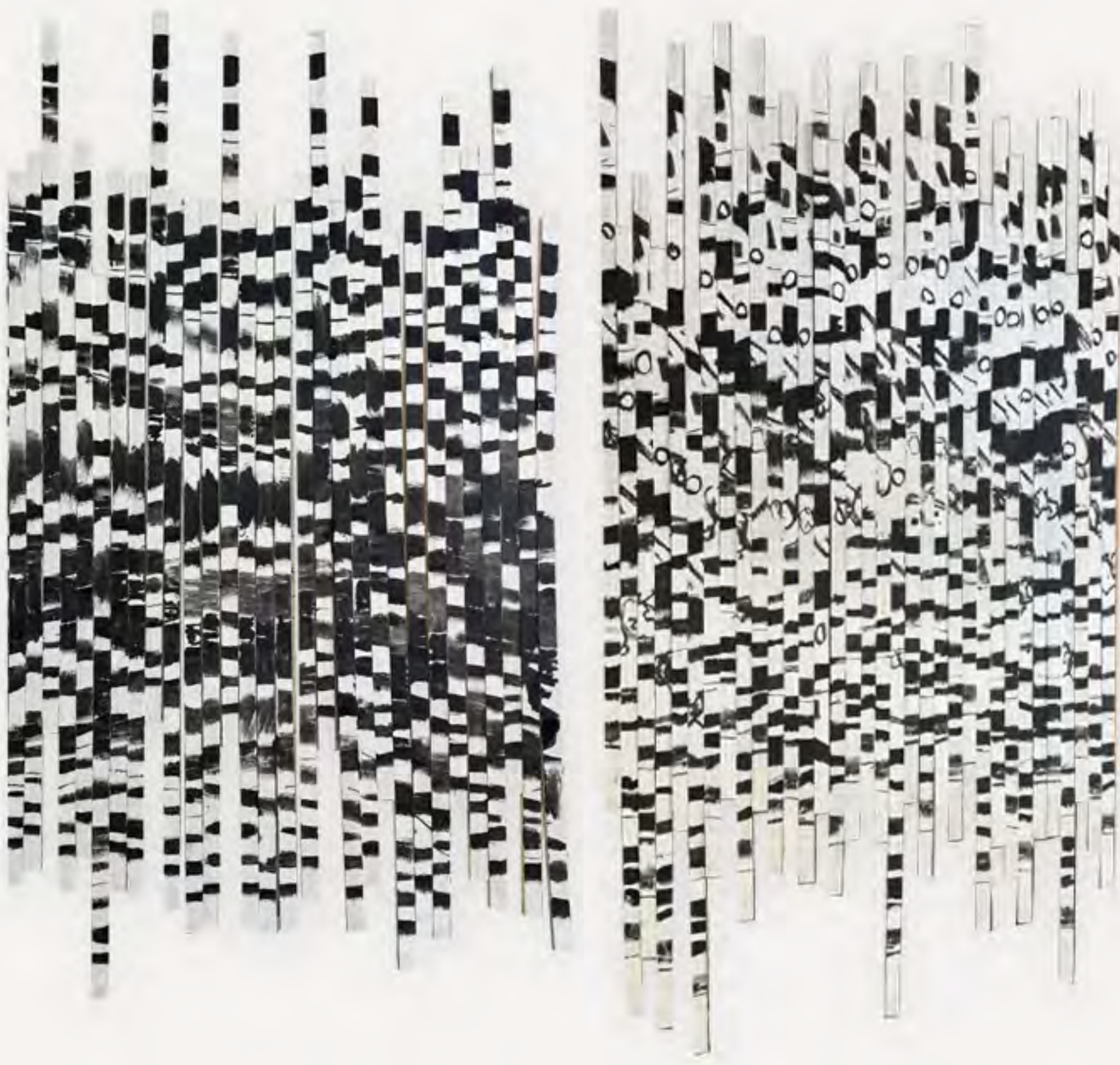
Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre Canson**

Dimensões-Resumo: **150 x 210 cm**

Nº de Inventário: **CO13**

QUE
Brut



Autoria: **Coletivo**
Título: **Harmonia I**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre madeira**
Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**
Nº de Inventário: **CO14**

Autoria: **Coletivo**
Título: **Harmonia II**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica e nanquim sobre madeira**
Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**
Nº de Inventário: **CO15**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**
Título: **Harmonia III**
Ano: **2025**
Designação: **Pintura**
Descrição: **Acrílica sobre madeira**
Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**
Nº de Inventário: **CO16**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Harmonia IV**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre madeira**

Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**

Nº de Inventário: **CO17**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Harmonia V**

Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre madeira**

Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**

Nº de Inventário: **CO18**

Vendido

QUE
Brut

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **Harmonia V**

Ano: **2025**

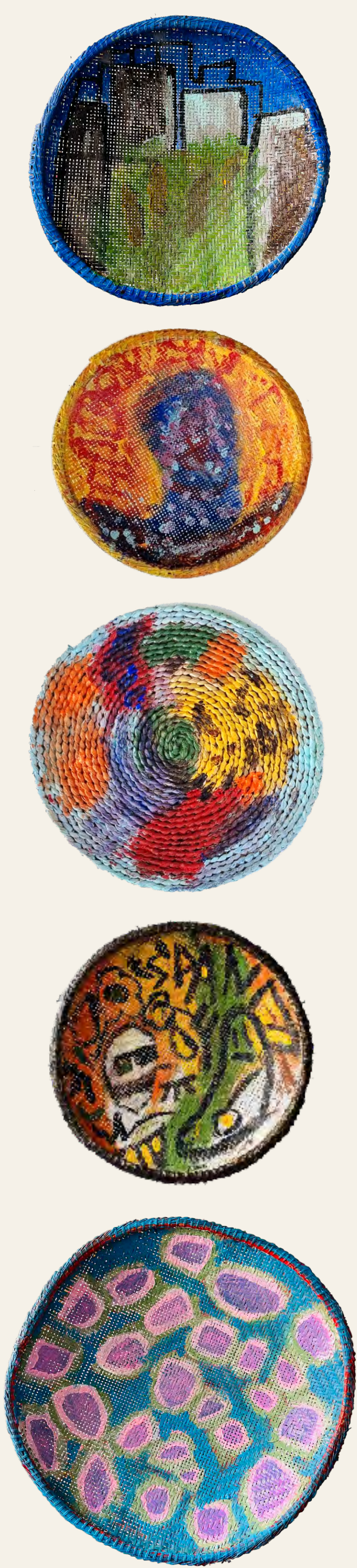
Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre madeira**

Dimensões-Resumo: **66 x 130 cm aproximados**

Nº de Inventário: **CO19**

Coletivo



Autoria: **Coletivo**

Título: **5 Cestas**

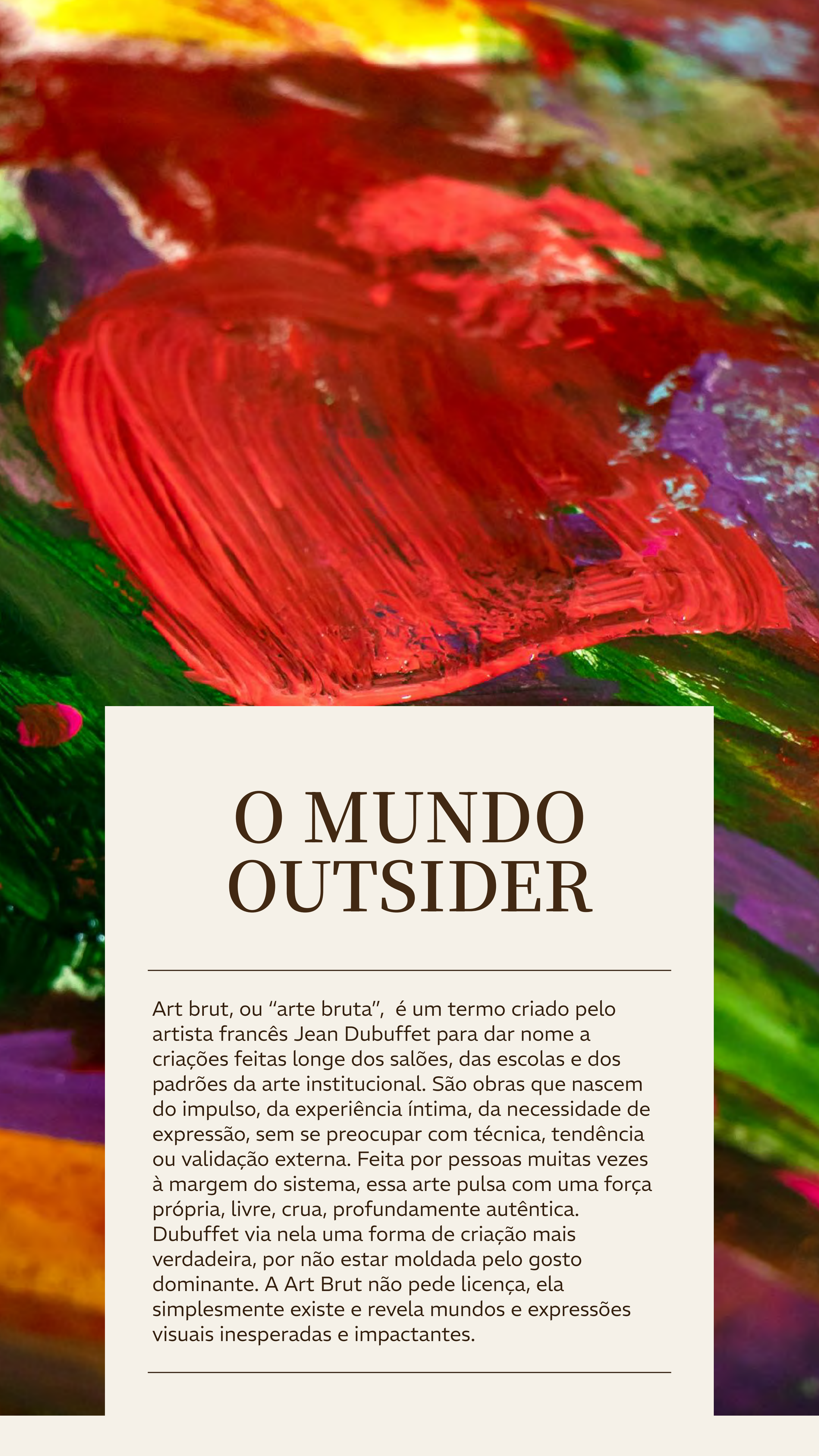
Ano: **2025**

Designação: **Pintura**

Descrição: **Acrílica sobre peneira em fibra de taquara e papel**

Dimensões-Resumo: **35 x 150 cm aproximados**

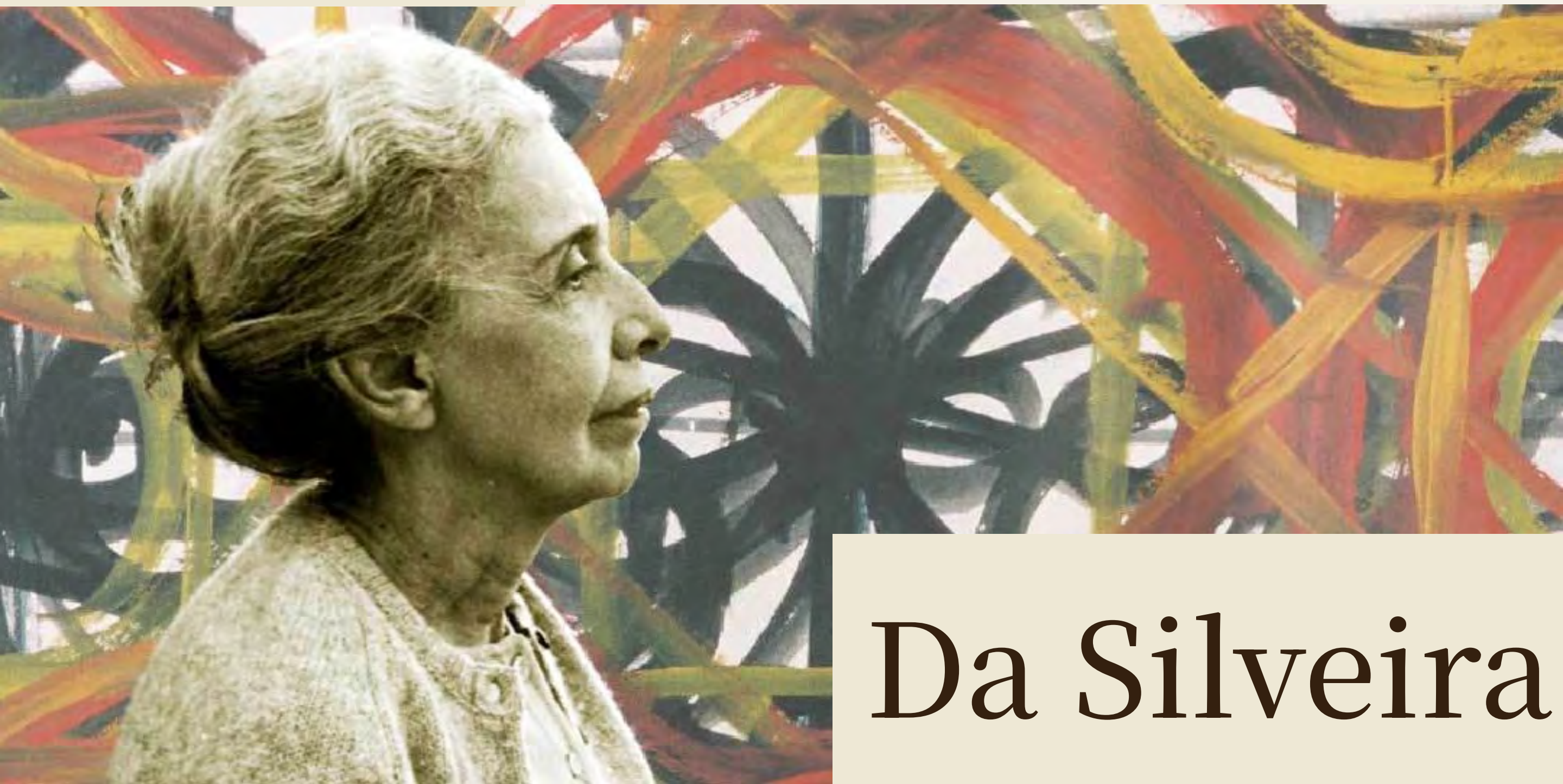
Nº de Inventário: **CO20**



O MUNDO OUTSIDER

Art brut, ou “arte bruta”, é um termo criado pelo artista francês Jean Dubuffet para dar nome a criações feitas longe dos salões, das escolas e dos padrões da arte institucional. São obras que nascem do impulso, da experiência íntima, da necessidade de expressão, sem se preocupar com técnica, tendência ou validação externa. Feita por pessoas muitas vezes à margem do sistema, essa arte pulsa com uma força própria, livre, crua, profundamente autêntica. Dubuffet via nela uma forma de criação mais verdadeira, por não estar moldada pelo gosto dominante. A Art Brut não pede licença, ela simplesmente existe e revela mundos e expressões visuais inesperadas e impactantes.

Nise



Da Silveira

Nise Magalhães da Silveira foi uma renomada psiquiatra brasileira, famosa internacionalmente por suas inovações na área da psiquiatria.

Ela transformou o tratamento de distúrbios mentais no Brasil ao incorporar a arte, a expressão livre e a afetividade como abordagens terapêuticas.

QUE
Brut



MUSEU DE
IMAGENS DO
INCONSCIENTE

O **Museu de Imagens do Inconsciente** (MII) está localizado no Rio de Janeiro e é um espaço dedicado à arte produzida por pessoas com transtornos mentais. Criado em 1952 por Nise da Silveira, psiquiatra brasileira pioneira no uso da arte no tratamento de doenças mentais, o museu abriga uma vasta coleção de obras feitas por pacientes psiquiátricos, incluindo pinturas, desenhos e outras expressões artísticas.

A proposta do museu é dar visibilidade à produção artística de pessoas que, muitas vezes, são marginalizadas pela sociedade. O acervo do MII inclui trabalhos que exploram o universo psicológico e emocional de seus criadores, oferecendo uma visão única sobre os aspectos do inconsciente humano. A coleção é uma das mais importantes no campo da arte terapêutica e da psiquiatria, e o museu se tornou um importante centro de pesquisa e valorização da arte criada dentro de contextos de saúde mental.

QUE
brut

outsider art fair

Fundada em 1993, a **Outsider Art Fair** é a principal feira dedicada à Arte Autodidata, Art Brut e Arte Outsider, realizada anualmente em Nova York.



A **Creative Growth** é uma organização sem fins lucrativos com sede em Oakland, Califórnia, que promove a inclusão de artistas com deficiência intelectual no campo da arte contemporânea e fortalece a comunidade ao oferecer um ambiente de estúdio acolhedor e representação em galeria.

QUE
brut

Yayoi Kusama é uma artista japonesa nascida em 1929, conhecida por suas obras psicodélicas e padrões repetitivos, como pontos e redes.

Mudou-se para os EUA na década de 1950, onde se destacou no movimento artístico contemporâneo.

Yayoi



Kusama

Sua arte inclui pintura, escultura e instalações imersivas, muitas vezes explorando temas como o infinito e a identidade. Kusama também lidou com questões de saúde mental sendo diagnosticada com esquizofrenia, que influenciaram sua obra. Ela é uma das artistas mais renomadas da arte contemporânea.

QUE
Brut

Judith Scott foi uma artista norte-americana, nascida em 1943, conhecida por suas esculturas únicas feitas com materiais como fios, cordas e tecidos.

Nascida com deficiência intelectual e surdez, Scott passou grande parte de sua vida em instituições antes de começar a criar arte na década de 1980. Suas obras são altamente expressivas e muitas vezes interpretadas como representações de sua experiência pessoal com a deficiência e o isolamento.

Trabalhou no Creative Growth Art Center, onde sua arte foi descoberta e passou a ser reconhecida internacionalmente. Judith Scott faleceu em 2005, deixando um legado de obras que exploram temas de identidade, transformação e superação.

Judith



Scott

QUE
brut



Arthur Bispo do Rosário

Arthur Bispo do Rosário (1909-1989) foi um artista brasileiro, conhecido por suas obras feitas durante sua internação em hospitais psiquiátricos.

Diagnosticado com esquizofrenia, Bispo do Rosário criou esculturas, bordados e objetos a partir de materiais simples, como retalhos e peças encontradas.

Suas obras refletem sua visão de um "mandato divino", como se ele fosse escolhido para criar um "testamento" artístico. Sua arte, muitas vezes simbólica e religiosa, é considerada um exemplo de arte outsider e ganhou reconhecimento póstumo, sendo valorizada por sua profundidade emocional e originalidade.

QUE
brut

QUE B r a t

2025